Donne famose nell'arte della fotografia





Tina Modotti e Lee Miller

L'Associazione Artistica Legnanese in occasione dell'8 marzo Festa della Donna, ha organizzato un evento nel cortile antistante palazzo Leone da Perego in Legnano. L'istallazione è consistita nel mostrare una vetrata, situata nel cortile del museo, il ritratto di donne che sono state importanti nella storia della cultura e della evoluzione artistica. Poiché i partecipanti all'evento sono tutti pittori, ho volutamente colto l'occasione per portare in evidenza l'arte della fotografia, mostrando il ritratto fotografico di tre note fotografe.

La mia scelta si è concentrata su Tina Modotti, Lee Miller e Diane Arbus, donne che hanno lasciato un profondo segno nell'evoluzione della capacità espressiva e artistica della fotografia.

Tina Modotti, la friulana ribelle, emigra in California e rifiuta le lusinghe della carriera cinematografica poiché non vuole essere apprezzata per il fascino "esotico" del proprio viso e del corpo. Si trasferisce quindi in Messico dove diviene apprezzata fotografa ma, insoddisfatta, si dedica alla realizzazione di immagini che mostrano la fierezza e la bellezza di quei luoghi. La carica rivoluzionaria - che ha in sé - viene evidenziata attraverso le immagini degli abitanti delle regioni remote del Messico post-rivoluzionario.



Lee Miller, la modella apprezzata per la sua bellezza e chiamata a posare per le più note riviste di moda, decide di passare dalla parte di chi fotografa e non essere fotografata. Tuttavia la fotografia di moda, nella quale ha pur successo, non la soddisfa e vuole diventare fotogiornalista di guerra, fino ad essere la prima donna fotografo che entra in un campo di concentramento nazista e coglie l'occasione di farsi immortalare dall'obiettivo nella vasca da bagno di Hitler.

Diane Arbus, timida e introversa, è apprezzata fotografa ma non sentendosi pienamente realizzata decide di dedicare la propria ricerca alla visione degli "*ultimi*", di chi non è come "*gli altri*", ma non con atteggiamento critico bensì mettendoli a proprio agio, instaurando con loro empatia, simpatia e anche affetto.

I tre ritratti sono di noti fotografi e artisti - Edward Weston, Man Ray, Diane Arbus - da me modificati e interpretati inserendo colori evocativi (che, ahimé, nella riproduzione in bianco/nero sono vanificati) e forme simboliche che vogliono citare la vita e personalità delle tre artiste.

Dario Ferrè

Diane Arbus

Il Circolo Fotografico
si riunisce tutti i lunedì
dalle 21,00 alle 23,00

Per iscrizioni e informazioni scrivere a
segreteria@circolofotograficolegnanese.it
oppure visitate il nostro sito
www.circolofotograficolegnanese.it